

RECORRIDOS

RECORRIDOS está dedicada a mi hija Olivia, que llegó cuando tenía que llegar y a mi madre Manuela, que se fue cuando no tenía que hacerlo.

A través de la exposición RECORRIDOS, planteo una revisión de los proyectos más representativos de mi trabajo artístico, desarrollados aproximadamente desde el año 2000 hasta la actualidad.

Mi interés por comunicar ideas, por expresarme, me ha llevado siempre a la búsqueda del medio que mejor se adecue a ese fin.

RECORRIDOS es un lugar común para la pintura, el dibujo, la fotografía o la instalación entre otras disciplinas; es un lugar en el que se va a hablar de muchas cosas y se va a pensar en otras tantas.

RECORRIDOS, es eso, hacer recorridos, llegar de un punto a otro, es hacer un viaje y volverse otro.

Pero ¿de qué se habla en RECORRIDOS?

En Recorridos se habla de dolor, del sufrimiento, de seres supervivientes, de ironía, de desamor, de traición, del poder, de la relación con la naturaleza, de ciertos héroes, de lo colectivo, de lo individual, de la memoria, de la curación, de la resiliencia, de la barbarie, de crisis humanitarias, del amor, del hogar, del volver, del error, de la culpa, del engaño, del viaje, de la alegría, del adiós. Se habla humanamente de ser humano.

Recorridos accesibles

Descarga QR

A través de los QR tendrás acceso a audios, imágenes de las obras que podrás ampliar y el catálogo que he editado con motivo de la exposición donde encontrarás algunas claves para saber qué me movió a hacer alguna de las obras que podrás ver en la exposición.

Con esta iniciativa se ha intentado hacer más accesible la exposición a todos, atendiendo la diversidad funcional. Confío que así, pueda llegar al mayor número posible de personas.

Colores de los QR

He usado un código de colores para diferenciar contenidos

QR violeta acceso a audios

QR verde acceso a imágenes de la exposición con posibilidad de ampliación.

QR azul acceso a Escritos propios. Catálogo de la exposición.



Recorridos

Virginia Pérez Bergua

Sala Martín Chirino. Centro cultural Pablo Iglesias. San Sebastian de los Reyes. Madrid.

22 noviembre 2021 - 3 diciembre 2021





Leafman. Acuarela. 2016. Virginia Pérez Bergua